

Pressrelease Stockholm Furniture Fair 2012

Allium Duo – Självklart enkel

Modern svensk inredning strävar efter ljusa lågmälda intryck. Kanske kan hemmet gärna få vara lite stilla, som en reaktion på ett liv med allt fler intryck. Med sina nya mattor Allium Duo har **Erika Lagerbielke** tagit fasta på det. Hon har arbetat med Katehas egna färgmeleringar i Alliumserien och skapat ett enkelt men dynamiskt mönster av två melerade färger.

Helhetsintrycket är ett uttryck av självklar enkelhet, meleringen och det enkla men kraftfulla mönstret ger mattan behaglig komplexitet. Handvävd matta i ren ny ull.



ALLIUM DUO – Erika Lagerbielke
170/240

Ljusgrå, dimgrå, äppelgrön, turkos och rosa med ljus- eller mörkgrå kontrastfärg
Rek utpris: 5 938,-

Night and Day – En studie i svartvitt

Svart som natten, vit som snö, grå som morgondimman. Såväl mörker som ljus, svart, vitt och grått, har många nyanser. Genom att använda färgmeleringar som är komponerade av ett stort antal svarta, vita och grå nyanser har **Erika Lagerbielke** skapat en matta som är både randig och rutig. Handvävd matta i ren ny ull.



NIGHT AND DAY – Erika Lagerbielke
170/240
Rek utpris: 5 938,-

Freja – Nordisk medeltid

Handvävd matta med mönsterinspiration från forna tiders konstvävnader; sådana som flitigt vävdes i hemmen framförallt i Småland, Blekinge och Skåne. Mönsterformernas ursprung i rölakan hittas ofta långt tillbaka i avlägsna länder, men återfinns även under vikingatiden och nordisk medeltid. Handvävd matta i ren ny ull.

FREJA VÄVD
170/240
Charcoal
Rek utpris: 5 938,-



Wilmer – Rutor av ränder

Ränder i rutor och rutor av ränder ger denna kelimvävnad sitt strikta, men ändå lekfulla uttryck. Handvävd matta i ren ny ull.

WILMER
170/240
Svart
Rek utpris: 5 938,-

