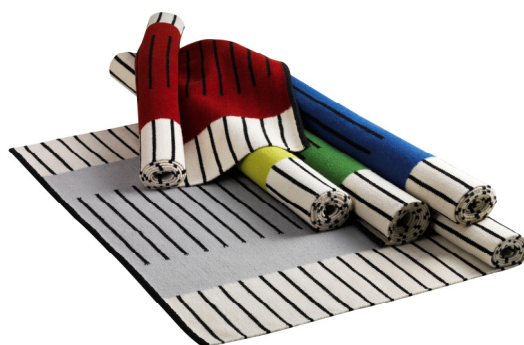


Pressrelease Stockholm Furniture Fair 2011

Strimma – komponerad av linjer och ytor, inspirerad av strimmor av ljus

Erika Lagerbielkes nya vävda ullmatta **Strimma** är en lek med linjer och ytor. Breda ytor i naturvitt och färg får liv och rörelse i samspelet med distinkta svarta linjer. Handvävd matta i ren ny ull.

STRIMMA – Erika Lagerbielke
5 färger, 2 storlekar
170/240
Rek utpris: 6 425,-



Freja – inspirerad av traditionellt vävda mattor

Handtuftad matta med mönsterinspiration från forna tiders konstvävnader; sådana som flitigt vävdes i hemmen framförallt i Småland, Blekinge och Skåne.

Mönsterformernas ursprung i rölakan hittas ofta långt tillbaka i avlägsna länder, men återfinns även under vikingatiden och nordisk medeltid.

Handtuftad matta i ren ny ull.



FREJA – Kateha
2 färger, 1 storlek 170/240
Rek utpris: 8 840,-

Stockholm Furniture Fair A05:02. Bilder finns att ladda hem på vår hemsida. För mer information kontakta Kateha, Barbara Hosak bh@kateha.se

Crossroads – inslag av restmaterial bidrar till en spännande attityd

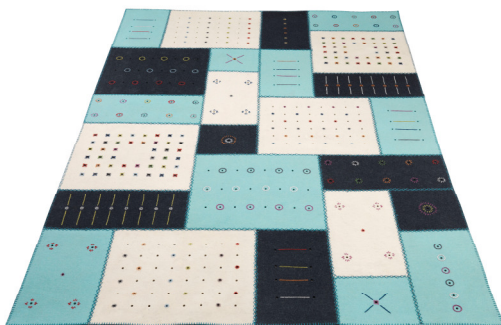
Handtuftad matta med inslag av tillvaratagna, färgade restbitar från handknutna mattor. Tack vare dessa mönsterinslag av restprodukter blir varje matta unik. Mönstersymbolen är inspirerad från röllakansteknik. Handtuftad matta i ren ny ull.

CROSSROADS – Kateha
1 färg, 1 storlek 170/240
Rek utpris: 10 300,-



Edelweiss – ett vackert lapptäcke på golvet

Olika kulör- och mönsterbitar i filt är sammanfogade med finaste broderistygn av skickliga kvinnor. En lapptechniksmatta fylld av gediget hantverk med broderier och utstansade hål. Lapptechniken är en tradition som ofta utövades i hemmen förr, och som återigen har blivit ett populärt återbrukstema. Filt av tovad ren ny ull.



EDELWEISS – Kateha
1 färg, 1 storlek
Rek utpris 170/240: 14.700,-

Stockholm Furniture Fair A05:02. Bilder finns att ladda hem på vår hemsida. För mer information kontakta Kateha, Barbara Hosak bh@kateha.se