

**Ett riktigt sörgårds-  
hus** med vita knutar, vit  
veranda och blommande  
syrener på tomten som  
är omsluten av en  
gammal stengårdsgård.

**Ett brett trädäck** löper på husets  
ena långsida. Trädgårdsmöblen av  
svensk ek kommer från Visingsö,  
kuddarna i jeansstyg från Shyam Ahuja  
ingår i den egna kollektionen.

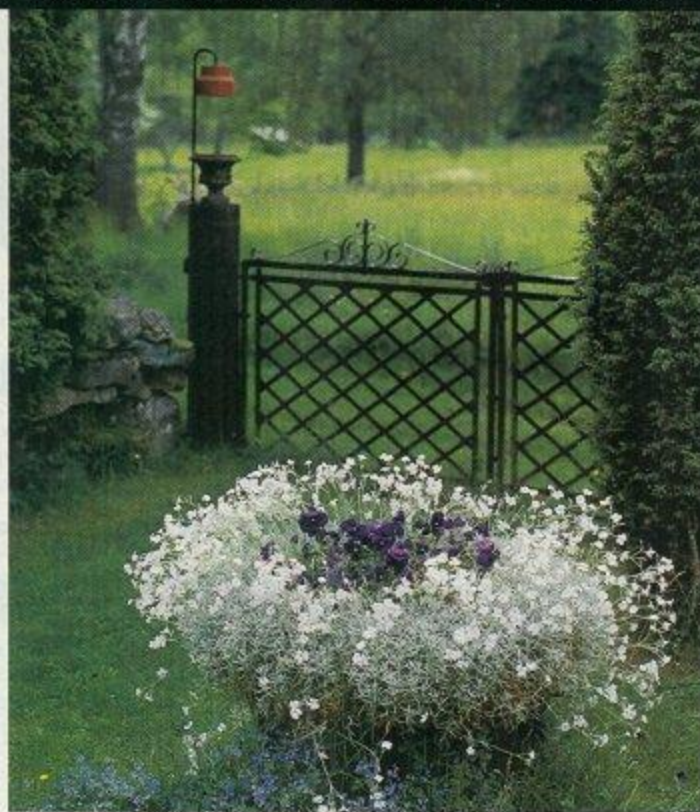


# Barbaras drömhuis

**med harmoni & oväntade kontraster**

## Den vackert slitna järngrinden

på höga stolpar  
är den gamla  
huvudingången  
till gården.  
I stället för rabatt  
– ett stort  
gammalt lagg-  
kärl fyllt med  
blommor.



**T**ill Småland flyttade textilföretagaren  
**Barbara Hosak** för att få livskvalitet.  
Huset har anor från 1700-talet, men  
har byggts om och är helt modernt  
inuti där ägarinnans estetiska sinne  
präglar inredningen.

I elva år arbetade Barbara som eko-  
nomiansvarig för en svensk reklambyrå  
i Tyskland. Jobbet var hektiskt och  
krävande med många resor. Till slut  
kände hon att hon ville söka sig ett annat  
liv för att få harmoni och livskvalitet.

Vändpunkten kom när hon följde  
med sin far på en affärsresa till Indien.  
Barbaras pappa sysslade med indiska  
mattor och inredningstextilier i bomull,  
siden och linne. Nu fick hon följa till-  
verkningen på nära håll och snart var  
intresset väckt. För drygt tre år sedan  
flyttade hon hem och övertog pappas  
företag Brokmatt Design i Värnamo.

– Jag ville bo i ett litet hus inte alltför  
långt från stan. Det fanns bara ett lämp-  
ligt till salu, men jag föll direkt. Läget  
i skön småländsk natur var idealisk, med  
en stor frihet men också med trygg-  
heten att ha goda grannar.

– Interiören har jag ändrat på en hel  
del. Det känns härligt att få sätta min  
egen prägel på material och färgval,  
säger Barbara. Jag använder mina egna  
textilier, men är sparsam med gardiner.  
Ännu återstår mycket innan huset är  
helt färdigt, men det får ta sin tid.

AV ANNA-MI EPSTEIN  
FOTO: BO APPELTOFFT

## MÅBRA *hemma*



**Vardagsrummet** har en underbar Rörstrandskakelugn som fungerar! Utmed väggen står hylla Akrobat från Ikea. Bordslampan i 30-talsmodell, ett fynd från en antikaffär i Rom, vasen ett böhmiskt arvegods, ljusstakar från Orrefors. På golvet en stor handknuten ullmatta ur nya kollektionen Gulab. På en kortväggen hänger en stor Zettervallmålning.



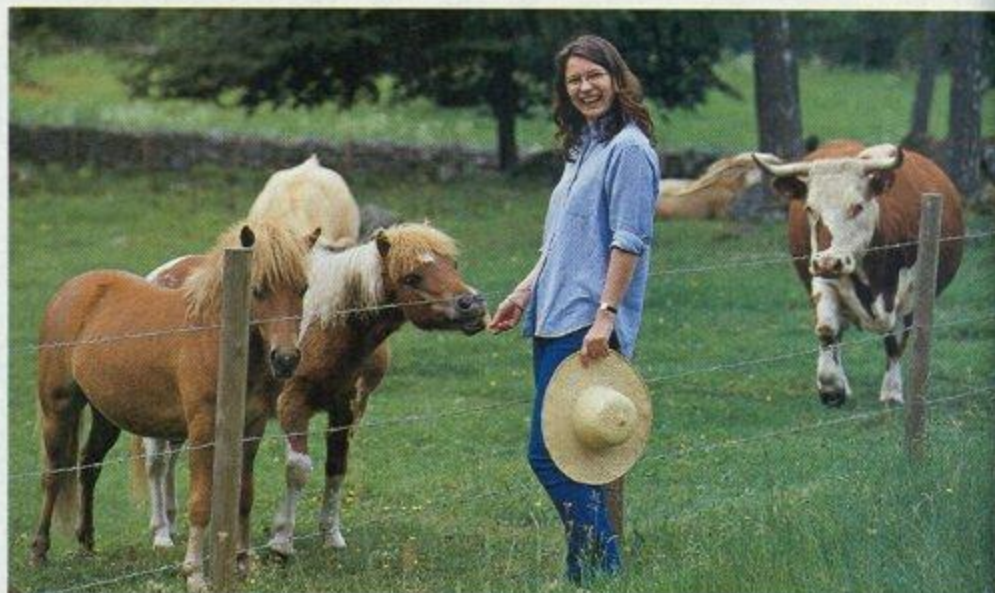
**En dansk soffa** med indiska kuddar i vardagsrummets andra vinkel.



Vänd

**Utanför grinden** ligger en småländsk beteshage med stenar och lövträd, hästar och kor.

**Rutigt och randigt** mot den intensiva grönskan.



## Med utsikt över gröna ängar

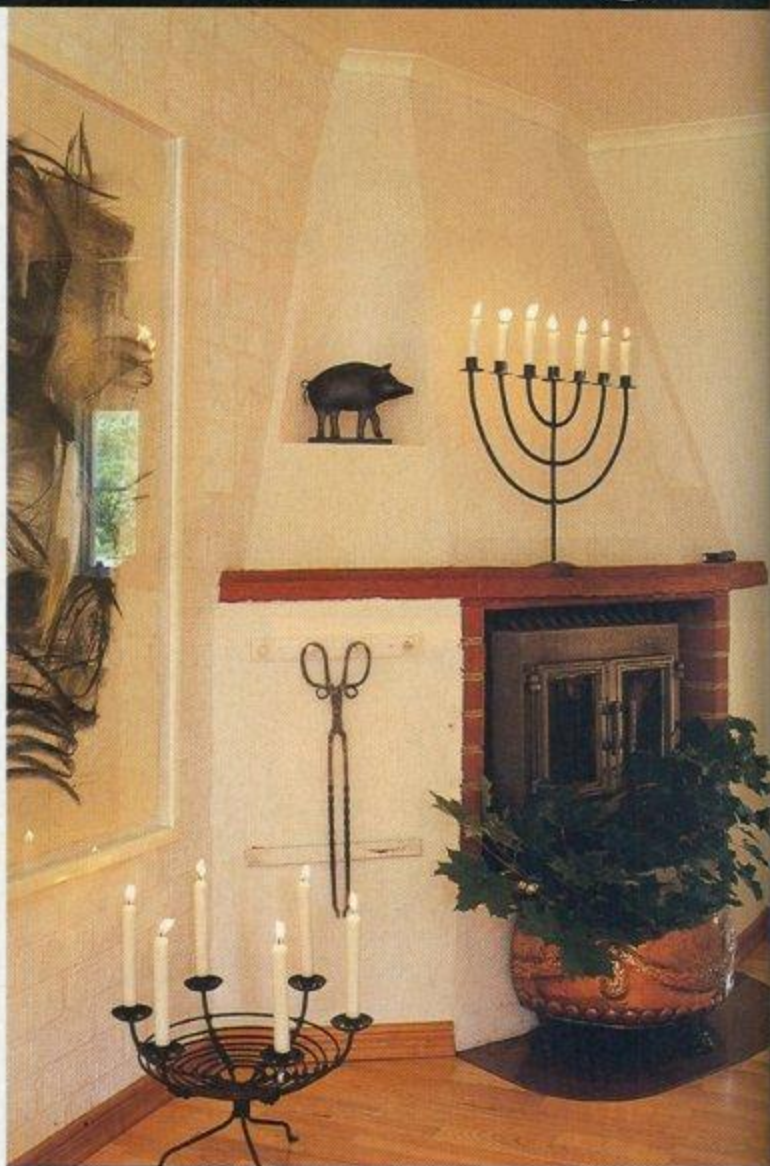


**Köket är rymligt** och ljust. Köksdelen är enkel, praktiskt och trivsamt inredd med furuskåp, elspis och gammal vedspis, bakugn och svart spiskåpa.



**En samling vackra flaskor,** nygjorda kopior av flera hundra år gamla vinflaskor.

**Spisen** med kassett värmer snabbt en stor del av huset. På hyllan står ett tyskt Glückschwein, på väggen en kolteckning av Ann-Mari Nordén.

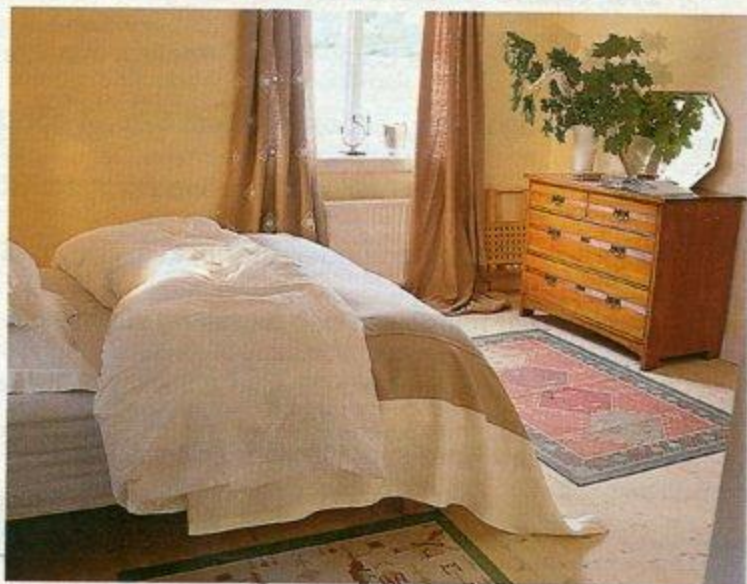




**Ett stort matbord** i furu får plats i köket. Stolarna från Homeline är klädda med indiskt bomullstyg. Indisk durriematta i bomull ur egen kollektion. Taklampa PH 5, en dansk klassiker.



**En trappa upp** ligger sovrummet med väggar målade med limfärg i en mjuk, ljus honungsgul ton, ljus furugolv och en gammal norrländsk byrå. Linneöverkast, linnegardiner och små durriemattor i bomull på golvet.



**Gästrummet** och hela övervåningen har samma ljusgula färg. Påslakan och kuddar i jeanstyg, på golvet en durriematta i bomull.

MÅBRA  
*hemma*